



كراسة خط الثلث للمبتدئين

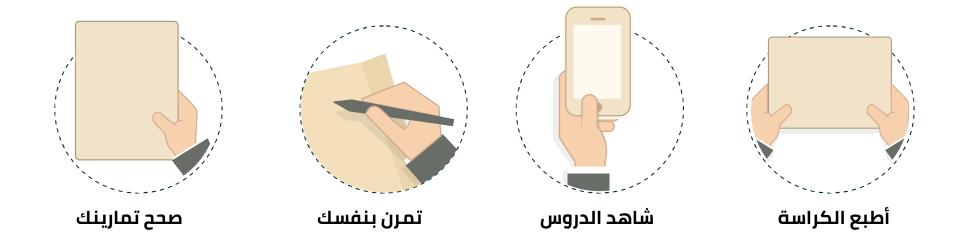




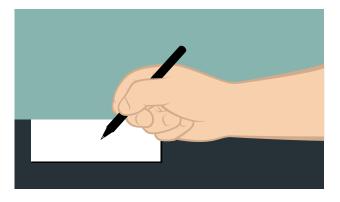


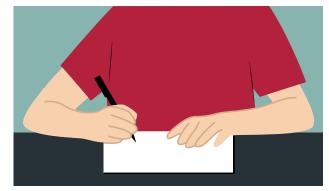
منصة الخطاط أول منصة إلكترونية لتعليم الخط العربي والزخرفة عبر الإنترنت, على يد نخبة من الخطاطين المحترفين الذين تم اختيارهم بعناية لمشاركة خبراتهم من خلال الدورات التدريبية. وهي إحدى المبادرات الفائزة بعام الخط العربي 2020, حيث أصبحت المنصة متاحة للجميع بالدورات والدروس المجانية بدعم من وزارة الثقافة وبرنامج جودة الحياة التابع لرؤية المملكة 2030.

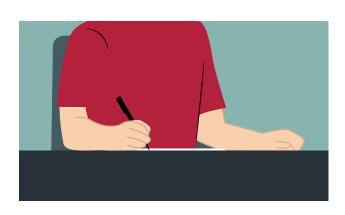
طريقة الاستفادة من الكراسة



نصائح للكتابة بشكل أفضل







مسكة القلم

إتجاه الورقة

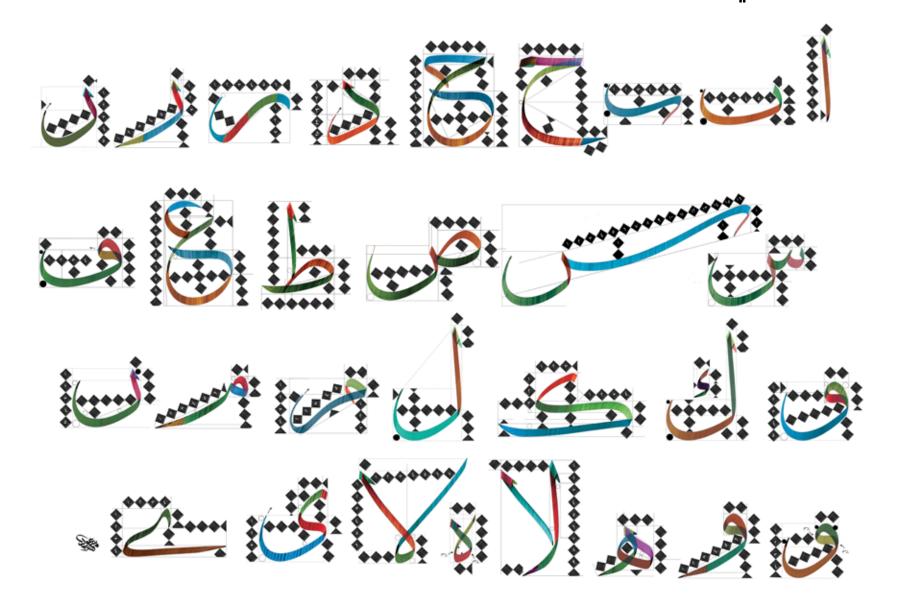
الجلسة الصحيحة

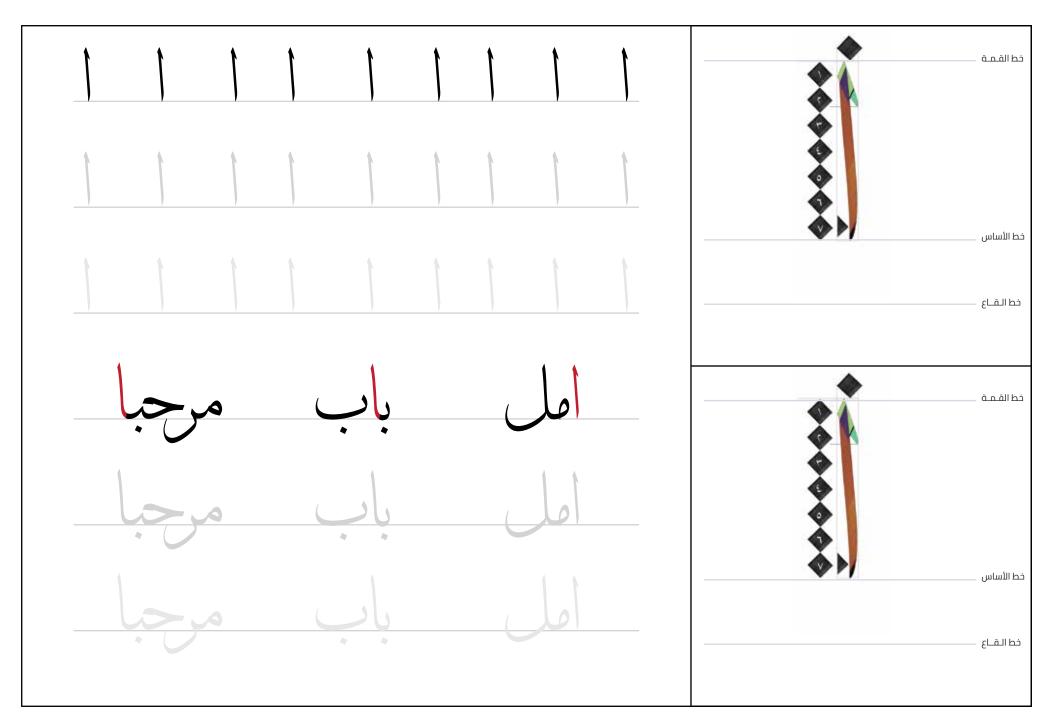
مقدمة عن قلم الثلث (خط الثلث)

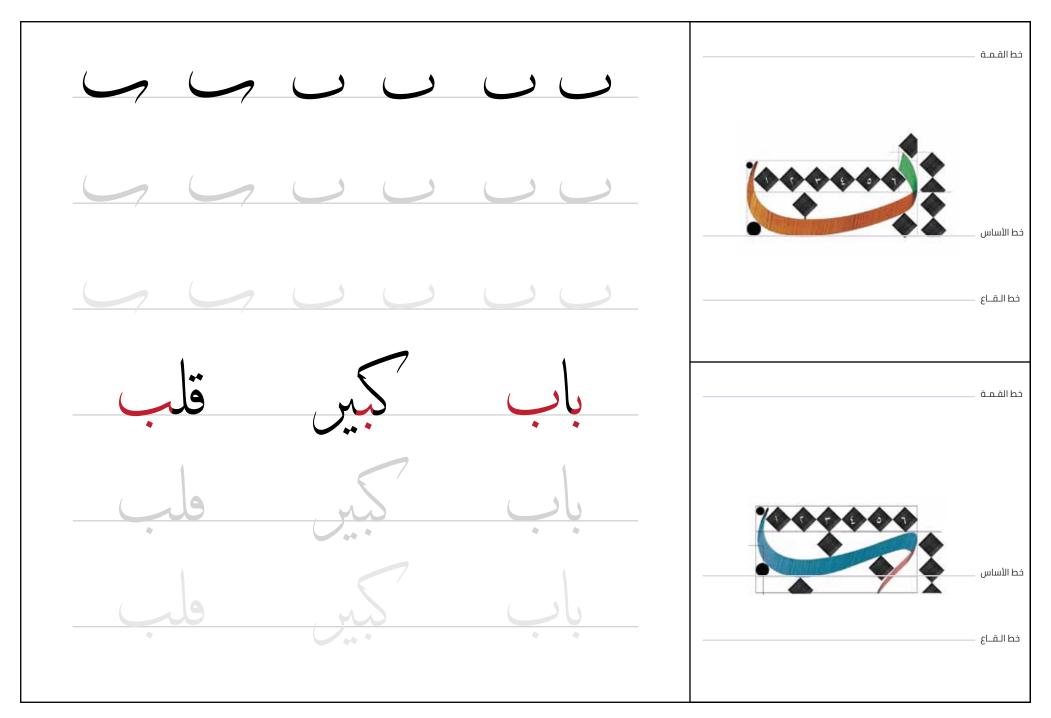
مصطلح شائع ومعروف في المصادر القديمة والمراجع الحديثة, ومر بادوار مختلفة وخضع لتطورات متتالية. وكل دور من هذه الأدوار له شخصية الميزة الواضحة لدى المختصين. ففي فترة نشوء التسمية, كان شكلاً مرتبطاً بعرض القلم الذي يكتب به الآن الخطوط في مرحلتها الأولى كانت شكل واحد وهو خط موزون وشكل مصغر من (قلم الجليل الشامي) ومخترعه قطبة المحرر سنة (145 هجرية) الذي وضع قاعدة حقيقة لتنويع الخطوط, حيث أصغر قلم لكتابة خط الجليل الذي كتب على العمائر وهو بعرض 23 شعره من شعر (البرذون) وأطلق عليه (قلم الطومار) للكتابة به على الصفحة الكبيرة, ثم استخرج من هذا الخط بقية الخطوط التي عرفت بالقسمة والنسبة الحسابية. ومن هنا جاءت تسمية القلم الذي يتراوح عرضه بيم 2-3 ملم بقلم الثلث.

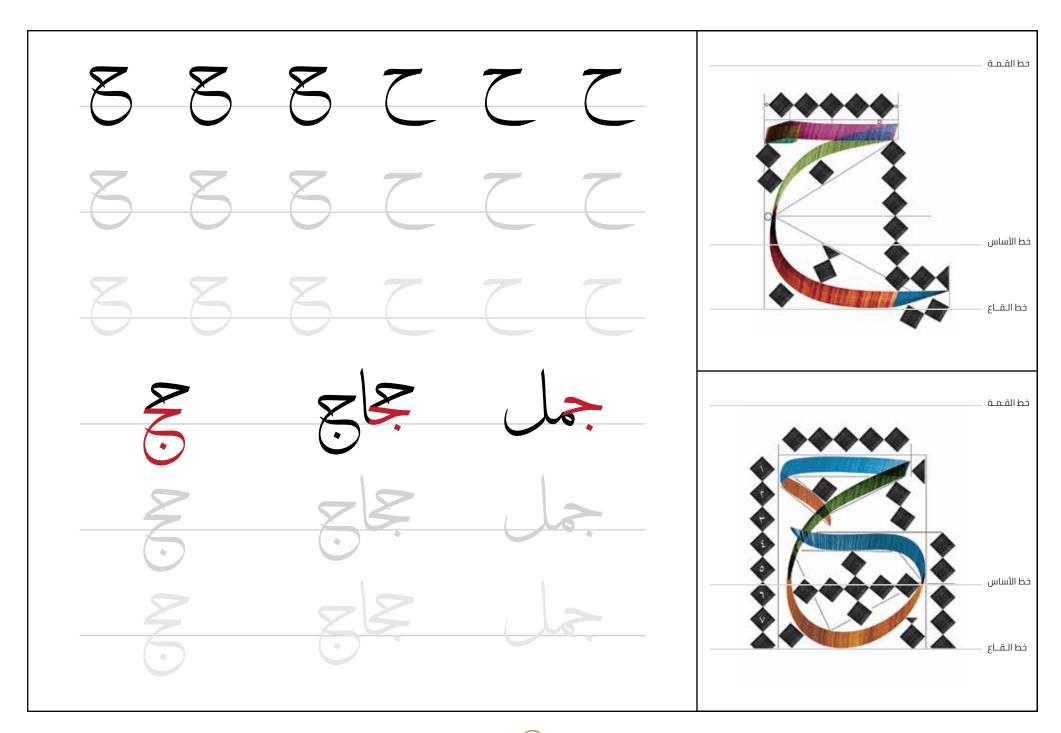
المصدر: يوسف ذنون, مجلة حروف عربية

الحروف المفردة في خط الثلث









www.alkhattat.net

